

### Raum 1

---

Eine erweiterte Fassung der Ausstellung „Der Mann mit dem runden Gesicht“, die im Dezember 2017 im Ausstellungsraum *Eclair* in Berlin stattgefunden hat. Hinzugekommen ist zum Beispiel das Foto einer Dachlandschaft mit Schornstein. Dieses Foto hat der Künstler vor vielen Jahren auf dem Dach seiner damaligen Wohnung in Hamburg aufgenommen. Auf dem Schornstein sieht man rote Aufkleber, die nach den Umrissformen von Kartonverpackungen hergestellt wurden. Diese Formen werden in späteren Arbeiten noch öfter auftauchen. In der Vitrine sieht man unter anderem die Titelliste der *Eclair*-Ausstellung.

Zu dieser Ausstellung gibt es eine schriftliche Besprechung von Robert Müller, die ausliegt.

### Raum 2 und Galerie

---

Eine Auswahl von Arbeiten, die in den letzten 20 Jahren entstanden sind

Überwiegend Acrylfarbe auf verschiedenen Bildträgern wie Styrodur, Hartfaserplatte, Holz, Papier und einem Kaugummiautomaten. In der Galerie: Eine Reihe von Papieren, die mit Ölfarbe und Tusche bemalt wurden und ab 2008 entstanden sind.

### Raum 3

---

„Zwei Serviceroboter ruhen sich aus“  
Sprühfarbe auf Tapete, Schaumstoff. 2021

### Raum 4

---

„Bäume“  
Acrylmalerei auf Hartfaser. Ursprünglich von ca. 2005, 2020 überarbeitet. Die weißen Abschnitte unter den Bäumen und die farbige Tafel versuchen das schwer zu Benennende anzudeuten.

„Pumps“  
Banner für eine imaginäre Tanzveranstaltung, 2021

### Raum 5

---

Eine Reihe von kleinformatigen Leinwänden, deren ursprünglicher Arbeitstitel „Reinickendorf aktuell“ der Ausstellung im Kunstbunker den Namen gegeben hat. Ölkreide und Acryl, 2021.

Gegenüber am Boden liegend, teils blau lackierte und durch Faltungen strukturierte Pappen, an den Rändern mit Kanten eingefasst. 2021

### Raum 6

---

Die Reihe von Bildern aus Raum 5 setzt sich fort, die (monochrome) Farbpalette wechselt ins Rote und Graugrüne. 2020-2021

Eine stark mit Zeichnungen bearbeitete Tischplatte auf einem schwarzen Holzgestell. Die angebrachte Glühlampe betont den Raum unterhalb der bemalten Oberfläche. 2020.

Rolladen mit Maulwurf-Aufkleber, 2021

